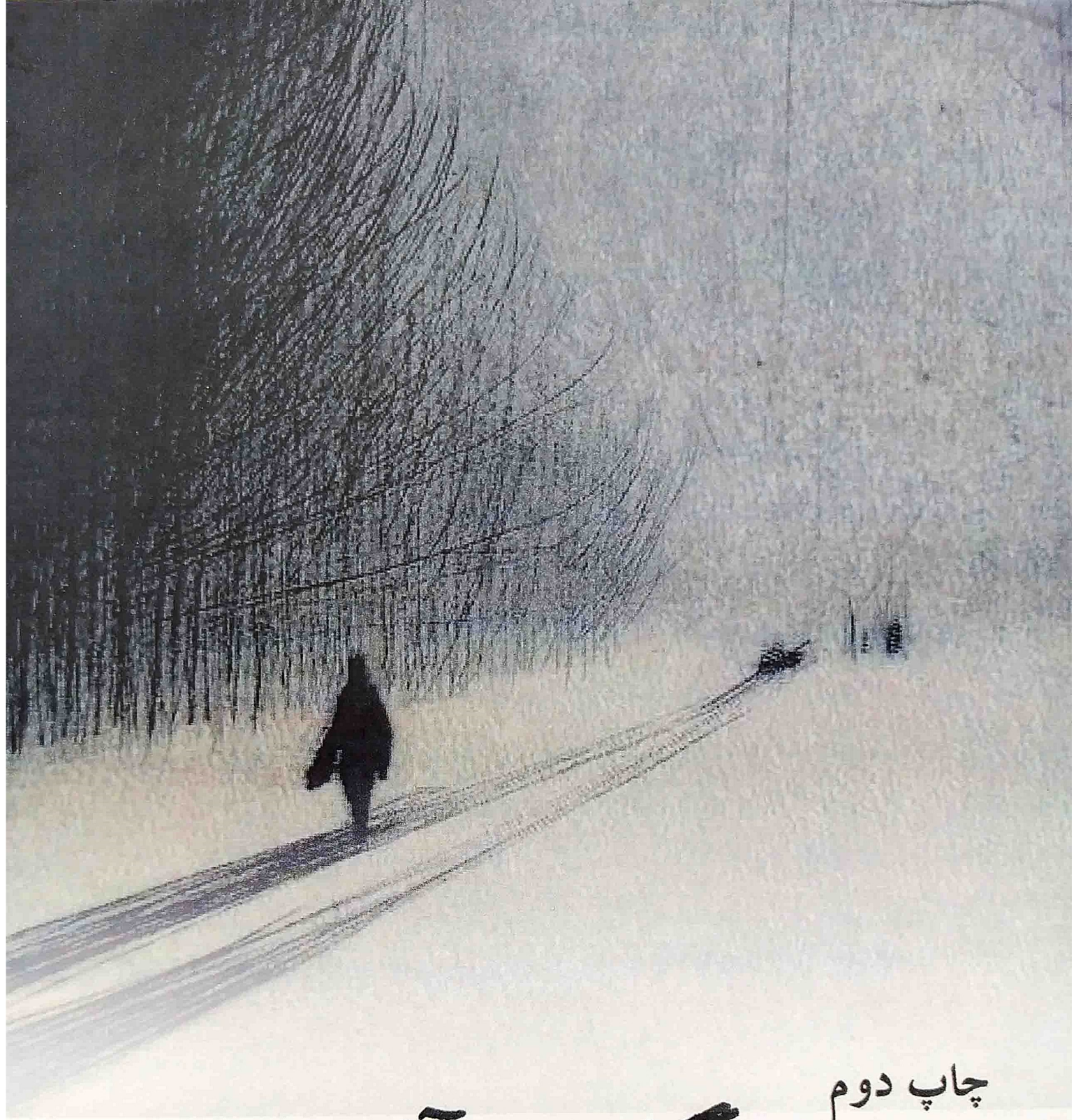




چاپ دوم

روزگار مه آلود

زرین تاج عبدالملکی

روزگار مه آلود
زرین تاج عبدالملکی



ویراستار: محمد کریم جوهری و حمیدرضا کرجی

صفحه آرا و طراح جلد: هستی مرادی

چاپ دوم ۱۴۰۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰۰۰ تومان



Instagram: saranehpub
Telegram: @nashresaraneh1389



سرشناسه: عبدالملکی، زرین تاج، ۱۳۲۵-

عنوان و نام پدیدآور: روزگار مه آلود/ زرین تاج عبدالملکی؛

ویراستار محمد کریم جوهری، حمیدرضا کرجی.

مشخصات نشر: کرمانشاه: نشر سرانه

مشخصات ظاهری: ۵۷۵ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۸۸-۸۹-۴

یادداشت: چاپ قبلی: ماهتاب غرب، ۱۴۰۱.

موضوع: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴

رده بندی کنگره: PIR۸۳۵۴

رده بندی دیویی: ۸۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۲۵۱۴۱۷

وضعیت فهرست‌نویسی و اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

کلیه حقوق برای نویسنده محفوظ است.

فهرست

۱۱	برای توصیف محبت‌هایتان بنویسم
بخش اول	
۲۱	باقرآباد
۲۵	ارباب و رعیتی
۲۸	کشت خشخاش
۳۱	خون بس
۳۷	پاسگاه ژاندارمری
۳۹	ماشین باری
۴۳	مدرسه‌ی عصمتیه
۵۳	میراب
۵۶	بیمارستان مسیح
۵۸	حمام سرتیپ
۶۳	هشتی انقلاب
۷۵	گاراژ
۷۸	خانه‌ی خاله
۸۱	تاریکه بازار
۸۸	سر خاک
۹۲	اداره‌ی شهرداری

۹۸.....	شروع سفر به مدرسه
۱۰۳.....	سنگ معدن
۱۱۶.....	عمو داراب
۱۲۰.....	شریک الملکی
۱۲۴.....	در تابستان دورهمی‌های پشت بام صفا داشت
۱۲۸.....	قَزان به سر
۱۳۵.....	کرسی و دورهمی
۱۴۰.....	در تابستان، رفتن به طاق‌بستان
۱۴۵.....	قورمه
۱۴۷.....	خانه‌ی قدیمیا
۱۵۰.....	چال حسن خان
۱۵۵.....	ممو شیتِه
۱۵۹.....	کله
۱۶۶.....	خرافات «آل و مرده زما»
۱۷۲.....	درخت توت
۱۷۵.....	شرکت کمپساکس آ. اس kampsax
۱۸۲.....	پسران پدر پیشه
۱۹۲.....	گیوه‌بافی در تعطیلات تابستان
۱۹۵.....	خوانچه
۱۹۷.....	مدرسه‌ی آزرَم و مستمندان

دبیرستان پروین اعتصامی ۲۰۳

بخش دوم

قبولی در دانشگاه ۲۱۱

مسمومیت با خوردن خرما ۲۲۰

مهین و مراد ۲۲۳

مادر در کلاس اکابر ۲۳۱

بهار و تعطیلات نوروز ۲۴۲

بخش سوم

صابر ۲۵۱

نرگس خانم ۲۶۱

صابر در رؤیا ۲۷۰

خواستگاری ۲۸۴

ازدواج اجباری ۲۹۳

گره‌کشی ۳۱۱

قربان برم خدا را، یک بام و دو هوا را ۳۲۱

تحریم غذایی ۳۲۵

کرایه‌نشینی ۳۳۸

جنگ تحمیلی ایران و عراق ۳۴۷

ایرج ۳۵۵

فرار و دربه‌دري ۳۶۰

۳۷۳	 شهر و روستا
۳۷۶	 جشن قبولی امید
۳۸۷	 مرگ بی بی
۳۹۳	 گلریز
۳۹۸	 درخت پیر چنار
۴۰۳	 ازدواج پریا و امید
۴۰۸	 بیماری صابر
۴۲۳	 احتضار
۴۳۲	 دخترم صبا
۴۳۷	 پیوست

برای توصیف محبت‌هایتان بنویسم در سرزمین خاطره‌ها

سپاس از جهاندار فریادرس نگیرد به سختی جز او دست کس

ابتدا از جناب آقای «خسرو پرهام»، فرهنگ‌مدار شهرمان که
خاطرات دیرینه‌ی دوستی را با همسر درگذشته‌ام «هوشنگ
صالحی‌تبار» داشت و من راه و رسم نوشتن برای ثبت نوشته‌های بجا
مانده از برنامه‌های رادیویی «سلامی و کلامی» و «مردان گود» را از
ایشان آموختم. این بزرگوار با بلند همتی و عزت نفس به سؤالاتم
صبورانه جواب می‌داد، بی‌نهایت قدردانی می‌نمایم.

از جناب آقای حجت‌اله مولایی‌فر، نویسنده، روزنامه‌نگار و محقق
که در روزنامه باختر خاطراتی را از زنده‌یاد هوشنگ صالحی‌تبار قلم
فرسایی نمودند و با حلم و بردباری جوابگوی پرسش‌هایم بودند
سپاس بیکران دارم. با آرزوی توفیق برای این خانواده بزرگوار. [بی‌شک
جناب آقای مولایی‌فر از شریف‌ترین و مردم‌مدارترین قلم‌فرسایان
منطقه و استانمان هستند.]

همچنان از تلاش آقای محمدکریم جوهری (رهرو کرمانشاهی)،
شاعر، روزنامه‌نویس و گوینده زبردست صدا و سیمای مرکز کرمانشاه
برای ویرایش و آراستگی کتاب «روزگار مه‌آلود» کمال امتنان و تشکر
را دارم.

جا دارد که از جناب آقای حمیدرضا کرجی که در بازنگری نهایی و تصحیح و آراستگی مجدد کتاب قبول زحمت فرمودند، سپاسگزاری خود را اعلام دارم.

ضمناً از بزرگوارانی که با اهدا چندین قطعه عکس چشم‌نواز، خاطرات گذشته را زنده کردند از جمله آقایان: «سید عباس کشمیری» و «نادر تقی‌زاده» با همه وجود سپاسگزارم و توفیق این بزرگواران را در راه اعتلای فرهنگ این مرز و بوم خواستارم.

در پایان از ناشر نمونه شهرمان، جناب آقای مهندس «مهرداد مرادی» و دختر گرامیشان سرکار خانم «هستی مرادی» که زحمات وافری را برای چاپ کتاب‌های «سلامی و کلامی»، «مردان گود» و «روزگار مه‌آلود» متحمل بودند سپاس مند هستم.

با توفیق روزافزون برای همگان
زرین تاج عبدالملکی

به نام دوست

یادداشت ویراستار

با درود بر خوانندگان ارجمند.
این نوشته‌ای است ارزنده، زیبا و دوست‌داشتنی که شایسته‌ی
بسیار درودها و سپاس‌هاست.
زرین‌تاج خانم عبدالملکی در این نوشته‌ها نگاهی دارد بر کوشش‌ها
و رنج‌های فراوان دخترها و زن‌های روزگار پیشین، برای یافتن خویشتن
خویش و رویارویی با برخوردهای ناشایست و ناسزا.
در این‌جا دانش همراه ادب و هنر و بسیار دانایی‌هاست، کیست
که تشنه‌ی دانایی و ادب و هنر نباشد؟
همه‌ی این‌ها در کرمانشاه بزرگ است با مردمی مهربان و بخشنده
و مهمان‌نواز.
من درود می‌فرستم بر "خانم عبدالملکی" که همسر بزرگوار استاد
فرزانه و زنده‌یاد "هوشنگ صالحی‌تبار" است و نویسنده‌ی این
نوشته‌ی ماندگار و به یاد ماندنی است.
خواننده‌های ارجمند، این نوشته را بخوانید تا آگاهی‌های فراوانی را
درباره‌ی کرمانشاه و زمان‌شناختی آن بیابید و پیام‌های درخشانی از
پیش و اکنون و آینده در دسترس داشته باشید.

دوستدار شما محمدکریم جوهری

بنام خداوند جان آفرین

حکیم سخن در زبان آفرین

کتابی که پیش‌روی شما خوانندگان گرامی قرار دارد، اثری در خور تأمل و خاطره‌انگیز از بانوی فرهیخته و ورجاوند، سرکار خانم زرین‌تاج عبدالملکی است. ماجرای کتاب در شهر کرمانشاه و در سال‌های دور (اوایل حکومت پهلوی دوم) شکل گرفته است.

کتاب در چاپ نخست دارای اشکالاتی در متن بوده است که به پیشنهاد نویسنده‌ی گرامی مجدداً مورد بازبینی و ویرایش قرارگرفت و مواردی از آن حذف و اصلاحاتی بدان افزوده شد.

دوستان کتاب حول محور رویدادهایی در جامعه‌ی آن روزگار شکل گرفته و ستم‌ها و ناروایی‌هایی که به قهرمان زن داستان روا شده است با زبانی شیوا و قابل فهم، خواننده را تحت تأثیر قرار می‌دهد. پافشاری نویسنده بر نام بردن از مکان‌های تاریخی و محلات قدیمی شهر کرمانشاه بسیار در خور توجه است و بر جذابیت و گیرایی کتاب افزوده است. همین امر برای قدیمی‌های شهر، به نوعی خاطره بازی تلقی می‌شود.

گفتگوها به زبان محاوره‌ای کرمانشاهی است که گویشی از زبان فارسی می‌باشد و شباهت بسیار زیادی به زبان کُردی دارد و به طور خاص در شهر کرمانشاه پدید آمده است؛ باور بر این است که شکل‌گیری آن از اواخر قرن نوزدهم آغاز شده است.

متأسفانه گویش‌های محلی کرمانشاه در حال زوال و فراموشی است و این میراث فرهنگی ارزشمند در این دیار، راه زوال و نابودی را می‌پیماید.

توجه بیش از حد به زبان رسمی کشور، نادیده گرفتن گویش‌ها و لهجه‌های محلی، از جمله این دلایل است.

گویش‌های محلی میراث فرهنگی ارزشمند کشور ماست. ضمن آنکه کار بسیار جالب و زیبایی از سوی نویسندگان در زمینه‌ی معنای واژگان کرمانشاهی در پایان هر بخش صورت گرفته، شاید خوانندگان غیر کرمانشاهی نیز به مطالعه‌ی این کتاب بپردازند و مفهوم واژگان محلی را به خوبی دریابند. اشکالاتی که در متن چاپ نخست وجود داشت بیشتر ناشی از مشکلات تایپ بوده که به ساختار داستان آسیب وارد نموده بود.

وقایع داستان در یک بازه‌ی زمانی ۲۰ - ۴۰ ساله رخ داده یعنی از زمانی که هنوز امکانات مدرن زندگی مانند آسفالت خیابان‌ها و معابر، ورود تاکسی و اتوبوس به شهر، ظهور تلگراف، تلفن، راه‌آهن و امثال آن وجود نداشته و قصه با کشش درخور تأملی تا وقوع انقلاب اسلامی و آغاز جنگ ۸ ساله‌ی تحمیلی ایران و عراق و در نهایت پایان جنگ ادامه پیدا می‌کند. اما اصل داستان، همانگونه که اشاره کردم در مورد روابط خانوادگی تیره و تاری است که بر زندگی شخصیت‌های قصه (تاج‌گل و نازنین) سایه انداخته است.

بسیاری از زنان ایران زمین در صحنه‌های داخلی و بین‌المللی خوش درخشیدند و افتخار آفرین بوده‌اند و نام کشور را در بلندای تاریخ به ثبت رسانده‌اند. زنده‌نام پروفیسور مریم میرزاخانی و ده‌ها زن دیگر در عرصه‌های علمی، هنری، سیاسی، اقتصادی، فنی و

ورزشی در جایگاه‌های رفیع و سکوهای نخست جهانی قرار گرفته‌اند و مایه‌ی مباحثات و غرور ملی برای هموطنان خود شده‌اند. در پایان برای سرکار خانم عبدالملکی، نویسنده‌ی گرانمایه که با پشتکاری ستودنی، دست به خلق آثار با ارزشی در حوزه‌ی ادبیات داستانی زده‌اند، آرزوی بهروزی و تندرستی روزافزون دارم. امیدوارم در آینده‌ی نزدیک، شاهد خلق آثار فاخر دیگری از این بانوی فرهیخته باشیم.

باسپاس

حمیدرضا کرجی- ویراستار

۱۴۰۳/۷/۸



زرین تاج عبدالملکی زاده ۱۳۲۵ خورشیدی می باشد، وی دوران تحصیل خود را در مقطع ابتدایی در دبستان عصمتیه و سیکل اول را در دبیرستان آزمون و سیکل دوم را در دبیرستان پروین اعتصامی کرمانشاه در رشته «طبیعی» به پایان رساند و در سال ۱۳۴۶ با گذراندن دوره «تربیت معلم» به شغل شریف معلمی روی آورد و بعد از سی سال تعلیم و تربیت نونهالان، به افتخار بازنشستگی نائل آمد. وی از کودکی به کتاب و کتابخوانی علاقمند بود و بعد از مرگ همسرش «استاد هوشنگ صالحی تبار» به گردآوری و تدوین نوشته هایش به نام کتاب های «مردان گود» و «سلامی و کلامی» که از رادیو کرمانشاه پخش می شد، پرداخت. کتاب پیش رو، فرهنگ اجتماعی و تاریخی دهه های ۲۰-۴۰ است که در قالب یک رمان به نام «روزگار مه آلود» به رشته ی تحریر درآورده است. نویسنده که خود در این برهه از زمان می زیسته است، تاریخ فرهنگی و اجتماعی به خواب رفته ی دهه های مذکور را تا حد دید و توان فکری خود از دل صندوقچه ی مدفون آن بیرون کشیده و سنت های کمرنگ شده را نمایان ساخته است.

نشر کتاب

سازمان

ISBN : 978-622-7688-89-4



9 786227 688894