

نام و نام خانوادگی: محمد رضا امیری



رشته تحصیلی: کارگردانی نمایش فارغ التحصیل از دانشگاه هنر

(دانشکده سینما و تئاتر) ۱۳۷۲

مرکز تربیت معلم هنر شهید مطهری - تهران سال ۱۳۶۳

- بازی و کارگردانی نمایش "اتاق" نوشته هرولد پینتر

مرکز تربیت معلم هنر شهید مطهری - تهران سال ۱۳۶۴

- بازی در نمایش "اسید کاظم" به کارگردانی آقای حسین جعفری

مرکز تربیت معلم هنر شهید مطهری - تهران سال ۱۳۶۵

- ورود به دانشگاه هنر - تهران سال ۱۳۶۷

- بازی در نمایش "آی بچه ها کمک کمک" نوشته آقای ناصر امامی، به کارگردانی:

آقای حسین جعفری - حوزه هنری سال ۱۳۶۸

- بازی و دستیاری در نمایش "تولد مسیح" نوشته آقای شجاعی، به کارگردانی:

آقای حسین جعفری - حوزه هنری سال ۱۳۶۸ (متأسفانه اجرا نشد)

- بازی در نمایش "سقوط اصفهان" سال ۱۳۶۹ (بعد از گذشت ۷ ماه تمرین و

نگارش متن متأسفانه اجرا نشد... کارگردان: آقای دکتر علی رفیعی)

- کارگردانی يك صحنه از "مرغ دریایی" نوشته: آنتوان چخوف... کار دانشجویی

دانشکده سینما و تئاتر سال ۱۳۶۸

- کارگردانی نمایش "مضرات دخانیات" نوشته: آنتوان چخوف

دانشکده سینما و تئاتر سال ۱۳۶۹

- کارگردانی نمایش "مرگ روی خط آهن"

دانشکده سینما و تئاتر سال ۱۳۷۰

- بازی در نمایش "پارانویا" نوشته و کار آقای جمشید بهمنی

دانشکده سینما و تئاتر سال ۱۳۷۱

کارگردانی نمایش "مهر نقابی" کار عملی پایان نامه سال ۱۳۷۲

حضور در بخش جنبی جشنواره فجر با نمایش "مهر نقابی" سال ۱۳۷۲

- قبولی در دانشگاه آزاد - مقطع فوق لیسانس رشته ی نمایش سال ۱۳۷۲ (انصراف)

- همکاری با واحد نمایش رادیو تهران از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۷

بازی در نمایش های مختلف رادیویی

- بازی در نمایش "یادگار سالهای شن" نوشته و کار آقای دکتر علی رفیعی

تالار وحدت - تهران سال ۱۳۷۱-۱۳۷۲

- بازی در نمایش "دومپا" نوشته و کار مسلم قاسمی

کانون پرورش فکری کودکان - پارک لاله - تهران سال ۱۳۷۱

دستیار طراح صحنه ۵ کلیپ به کار گردانی آقایان: مسعود آب پرور، رامین حیدری فاروقی... پخش از شبکه های مختلف...

از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۷

مدیریت تولید: مجموعه "جغرافیا" به کار گردانی آقای بهروز صمد مطلق - دفتر تکنولوژی آموزشی

رشد (وزارت آموزش و پرورش) - پخش از شبکه آموزش سیما

دستیار کارگردان و مدیریت تولید: مجموعه "ادبیات" به کار گردانی آقای احمد طالبی نژاد

دفتر تکنولوژی آموزشی رشد - پخش از شبکه آموزش سیما

مدیریت تولید: کتاب " بخوانیم و بنویسیم " (قطعات کوتاه نمایشی) به کارگردانی آقای جعفر توکلی

دفتر تکنولوژی آموزشی رشد پخش از شبکه آموزش سیما

مدیریت تولید: مجموعه " صنایع دستی " و " میراث فرهنگی و هنری " به کارگردانی سید امیر هاشمی

دفتر تکنولوژی آموزشی رشد

طرح فیلمنامه " تنگنای باد ، تنگنای بادبادک " به کارگردانی آقای جعفر توکلی

دفتر تکنولوژی آموزشی رشد پخش از شبکه آموزش سیما

- تشکیل گروه آروین (تجربه)

سال ۱۳۷۸

کارگردانی نمایش " آبی، آبی، مثل دریا " ۱۳۸۰

کارگردانی نمایش " خمره " مرکز تربیت معلم شهید بهشتی و حضور در اولین جشنواره دانشجویی استان خراسان

بر اساس داستان خمره نوشته هوشنگ مرادی کرمانی

چاپ نمایشنامه " خمره " نویسندگان : محمد رضا امیری و علی باقرزاده

انتشارات ضریح آفتاب مشهد مقدس

کارگردانی نمایش " سومیا " آموزش و پرورش ناحیه یک سالن مهندس مشکي ۱۳۸۲ مشهد تعداد بازدیدکنندگان نمایش ۱۴۰۰۰ نفر

کارگردانی نمایش " افعی طلایی " هنرستان شمایل سال ۱۳۸۲ مشهد

واقع در آملی تاتر هنرستان شمایل ۳۰ شب اجرا ظرفیت سالن ۵۰ نفر تعداد بازدید کننده ۱۳۵۰ نفر

قبولی در دانشکده صدا و سیما ۱۳۸۴-۱۳۸۳ مقطع کارشناسی ارشد رشته تولید (انصراف)

کارگردانی نمایش " مهر تقابلی " حضور در جشنواره طنز سال ۱۳۸۴ مشهد

۱۰ شب اجرا سالن شهید هاشمی نژاد به طور متوسط ۲۵۰۰ نفر بازدید کننده

دور دهمین جشنواره تناتر دانشگاهی سال ۱۳۸۵ مشهد

کارگردانی: نمایش " ماه پر " حوزه هنری مشهد سال ۱۳۸۹-۱۳۸۸

دستیار کارگردان : جناب آقای دکتر خزایی برای تله فیلم " کیوتر با کیوتر " سال ۱۳۹۰

پخش از شبکه استانی ، آی فیلم ، نمایش و...

داوری در زمینه ی هنرهای نمایشی و تجسمی برای نواحی مختلف آموزش و پرورش در تهران مشهد و...

از سال ۱۳۶۲ تا به امروز

تدریس درس میانی هنرهای نمایشی در تربیت معلم خورشیدی ، بهشتی ، کامیاب برای مربیان امور پرورشی ... سالهای ۸۷-۸۸ و ۸۹-۹۰ و ۹۰-۹۱ ... (مشهد)

تدریس درس میانی هنرهای نمایشی در ناحیه ۵ مشهد ... (ضمن خدمت)

تدریس درس میانی هنرهای نمایشی برای آموزش و پرورش استثنایی ... (ضمن خدمت)

کارگردانی نمایش اولنا ... نوشته : دیوید مت ... ترجمه : معین محب علیان

۲۵ خرداد تا ۶ تیر ۱۳۹۳ حوزه هنری بلوار هاشمیه (مشهد)

انتشار نمایشنامه " قضاوت گذرا یا اعترافات آقای کی نه " ۱۳۹۶-۱۳۹۵ به زبان فرانسه

ششم اکتبر ۲۰۱۷ انتشارات پانتئون - پاریس .

انتشار نمایشنامه " قضاوت گذرا یا اعترافات آقای کی نه " شهریور ۱۳۹۷ انتشارات ترانه مشهد .

خوانش نمایشنامه "پدرود" اثر آنتوان ژکو

ترجمه: سعیده سادات سید کابلی

انگاریوم دانشگاه فردوسی مشهد. ۱۴۰۲